

# PARADISO IN CITTÀ

TEMPO DI  
LETTURA:  
3 minuti

**I**l progetto riguarda un giardino privato a Roma, commissionato da una cliente in cerca di un'attenta progettazione che potesse risolvere le numerose problematiche esistenti. L'esposizione a Sud ha permesso l'impianto di specie erbacee e graminacee, quali: *Pennisetum macrorum*, *Stipa tenuifolia*, *Echinacea* spp. e *Achillea* spp.; nelle zone

in ombra invece specie quali: *Helleborus orientalis*, *Dryopteris affinis* e *Anemone hybrida*. Sono state inserite, quasi ovunque, specie a bassa necessità idrica, in modo da evitare un eccessivo utilizzo di acqua di rete, a eccezione delle zone in ombra. Il percorso è stato realizzato con un pavimento in grès effetto pietra, così da rendere il tutto più funzionale, rispetto alla situazione iniziale.



Presenza della sola acqua di rete comunale per l'irrigazione.

PRIMA

Percorso in terra, molto poco funzionale al passaggio pedonale.

## L'idea

Sentirsi sempre in vacanza. Questa l'idea alla base del progetto. Ecco, quindi, un arredo d'esterno *bohémien* e d'effetto che si unisce ad angoli di verde lussureggiante. Un'area solarium immersa tra le piante, una vasca idromassaggio, un bancone da bar, un'area pranzo annessa a una cucina all'aria aperta e per finire un'area living. Fantastico, non credete?





*Numerose le problematiche esistenti, ma lo Studio Urka è riuscito a risolverle realizzando minimi interventi con il massimo risultato. Et voilà un giardino romano che fa sentire sempre in vacanza*

*di Lavinia Raccah ed Edoardo Carconi*



Per saperne di più  
sul progetto  
vai al sito  
[studiourka.com](http://studiourka.com)

Attenta selezione  
di specie a bassa  
manutenzione  
e necessità idrica  
in grado di emozionare  
per la loro bellezza.

DOPO

Creazione di un giardino terrazzato con  
annessa realizzazione di un percorso pedonale.

#### GLI AUTORI

Lo **Studio Urka**, composto dagli architetti del paesaggio **Lavinia Raccah** ed **Edoardo Carconi**, con base a Roma, si occupa di progettare e realizzare spazi esterni per committenza pubblica e privata. Tra i punti di forza: un'elevata creatività mista a una sapiente conoscenza tecnica e al non volersi mai accontentare di realizzazioni mediocri.