

PERDERSI PER POI RITROVARSI...

TEMPO DI
LETTURA:
3 minuti

Un giardino privato a Roma, commissionato da una coppia di clienti dalle esigenze diverse, è questo il progetto di cui vogliamo parlarvi su questo numero. Sono state realizzate aiuole con piantagione di erbacee perenni, graminacee e felci, e un'area artificiale costituita da idromassaggio, solarium, vasca per i pesci, divano

in muratura, il tutto schermato da un frangivista in legno. Il *Rhyncospermum jasminoides*, addossato lungo il muro perimetrale presentava una brutta spogliatura alla base, motivo per il quale è stato arricchito con piante da ombra. Nello specifico: *Dryopteris affinis* e *D. erythrosora*. Nella foto si possono ammirare due fioriere esposte a sud, nelle quali sono state piantate *Stipa tenuissima* ed *Echinacea purpurea*.



Scale di accesso ai locali tecnici e al piano interrato brutte alla vista, da schermare.

Nessuna funzione ed eccessiva richiesta idrica per il mantenimento delle zone a prato.

L'idea

Perdersi per poi ritrovarsi in giardino, lasciandosi distrarre dalle varietà di forme e colori di meravigliose erbacee e graminacee, per giungere poi in un'incantevole area relax dotata di vasche d'acqua per i pesci, di un ponte pedonale di attraversamento, di una jacuzzi a cielo aperto, di una zona solarium dotata di doccia esterna. Il tutto delimitato da splendidi frangivista in legno utilissimi per schermarsi dal vicino.



...Nel giardino realizzato dallo Studio Urka, che ha soddisfatto le numerose richieste di entrambi i proprietari, conciliando estetica e funzionalità. E riducendo la manutenzione delle aree verdi

di Lavinia Raccah ed Edoardo Carconi

Frangivista in legno utile a schermare le viste sgradevoli.



Per saperne di più sul progetto vai al sito studiourka.com

DOPO

Creazione di un'area relax immersa nel verde e riduzione della superficie a prato.

GLI AUTORI

Lo **Studio Urka**, composto dagli architetti del paesaggio **Lavinia Raccah** ed **Edoardo Carconi**, con base a Roma, si occupa di progettare e realizzare spazi esterni per committenza pubblica e privata. Tra i punti di forza: un'elevata creatività mista a una sapiente conoscenza tecnica e al non volersi mai accontentare di realizzazioni mediocri.