

# UN AMBIENTE VERDE IN CITTÀ

TEMPO DI LETTURA:  
3 minuti

**P**er il 'Prima e Dopo' di questo mese, ci troviamo nella zona nord di Roma. Il cliente aveva acquistato un appartamento da ristrutturare al piano terra di un condominio, con un terrazzo, però, in pessime condizioni. Le piante di progetto si trovano esposte a nord, perciò sono state scelte specie come: *Lysimachia nummularia* 'Aurea', *Digitalis purpurea* 'Foxy', *Dryopteris affinis*,

*Helleborus orientalis*, *Hosta sieboldiana* 'August Moon' e molte altre. Le fioriere in muratura esistenti, costruite con vecchi blocchi di tufo, sono state smantellate e ricostruite con un sistema di impermeabilizzazione e di alleggerimento. Per la schermatura dai vicini, oltre a procedere con l'installazione di un frangivista in legno recuperato, è stata messa a dimora la *Parthenocissus tricuspidata*, un meraviglioso rampicante spogliante.



Fioriera in tufo pericolante e vegetazione errata per l'esposizione.

Pavimentazione esistente completamente in stato di degrado da sostituire.

## L'idea

Rendere uno spazio inizialmente invisibile, un luogo meraviglioso per tutti i componenti della famiglia; realizzando un'area pranzo, e un'area living per adulti, e una gioiosa area gioco per bambini, il tutto immersi nel verde pur rimanendo in città



*Lo stato del terrazzo totalmente in degrado è stato riqualificato dallo Studio Urka con interventi minimi e funzionali a risolvere le problematiche esistenti rendendo fruibile e vivibile al massimo lo spazio esterno*

*di Lavinia Raccah ed Edoardo Carconi*

Fioriera in muratura intonacata e dipinta di bianco impermeabilizzata e alleggerita.



Per saperne di più  
sul progetto  
vai al sito  
[studiourka.com](http://studiourka.com)

DOPO

Sostituzione della  
vegetazione esistente  
con specie adatte  
ad ambienti in ombra.

#### GLI AUTORI

Lo **Studio Urka**, composto dagli architetti del paesaggio **Lavinia Raccah** ed **Edoardo Carconi**, con base a Roma, si occupa di progettare e realizzare spazi esterni per committenza pubblica e privata. Tra i punti di forza: un'elevata creatività mista a una sapiente conoscenza tecnica e al non volersi mai accontentare di realizzazioni mediocri.